

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang 1993/94

Oktober/November 1993

HKB 401 - Karya-Karya Terpilih dari Kesusasteraan
Amerika Latin

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI SEPULUH [10] SOALAN DI
DALAM DUA [2] MUKA SURAT.

Jawab EMPAT [4] soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Keperempuan atau "Femininity" yang lebih dibelenggui oleh emosi, imaginasi dan sentimen yang meluap-luap tanpa rasionaliti amat ketara terakam dalam komposisi karya The Handsomest Drowned Man in the World dan Goodbye Mother, terutama dari aspek tindakan para wanita terhadap mayat. Bincangkan.
2. Langgam penceritaan Big Mama's Funeral melalui teknik "hyperbolic humor" (kelucuan yang berlebih-lebihan), "incredible circumstance" (keadaan yang luar biasa) dan "ironic language" (gaya bahasa cemuhan atau sindiran) meninggalkan kesan yang amat unik. Bincangkan.
3. Suasana hati dan suasana cuaca kepanasan yang masing-masing melatari One of These Days dan Tuesday Siesta benar-benar ditangani oleh pengarang secara terperinci dan halus melalui gaya bahasa dan asosiasi-asosiasi yang khusus untuk memperolehi keberkesanan pada perwatakan. Bincangkan.
4. Latar, suasana dan situasi dalam novel No One Writes to the Colonel telah dieksploitasikan oleh pengarang untuk memperlihatkan dilema Colonel yang berpanjangan tanpa hujung untuk terus hidup dalam dunia yang tidak lagi sedia menerima penghuninya. Bincangkan.

5. Misteri yang menyelimuti kematian doktor dalam Leaf Storm sebenarnya adalah proses "perjalanan" Macondo menuju kehancuran diri yang bermula dengan pencerobohan "The American Banana Company" yang dikisahkan dari tiga sudut pandangan orang pertama berubah-ubah. Bincangkan.
6. Apakah yang dikatakan fiksyen pikares? Sejauh manakah Blacaman The Good, Vendor of Miracles dan There Are No Thieves in This Town dapat digolongkan sebagai dua buah karya pikares?
7. Kesepaduan elemen pencerobohan yang penuh rahsia dengan teknik perubahan luarduga pada tumpuan cerita meninggalkan kesan pengalaman penuh kekaburan. Bincangkan teknik penceritaan ini berdasarkan karya One Day After Saturday dan A Very Old Man with Enormous Wings.
8. Mengapakah perwatakan Erendira dan neneknya dalam The Incredible and Sad Tale of Innocent Erendira and Her Heartless Grandmother sengaja memperlihatkan kepelampauan yang terkeluar dari sifat-sifat manusia biasa; malah lebih merupakan objek-objek mati semata. Bincangkan.
9. "While everyone had been hoping he would be shot in the back in an ambush, his widow was certain she would see him die an old man in his bed, having confessed, and painlessly, like a modern-day saint."

Petikan dari karya Montiel's Widow ini adalah landasan untuk meletakkan watak janda Montiel dalam satu pertentangan dalaman antara realiti yang tidak pernah dikenalnya dengan harapan yang terkeluar dari realiti itu. Bincangkan.
10. "If you exist, God, bring this bird back to life."

Petikan pendek ini adalah dari cerpen negara Guatemala bertajuk "The Proof" karangan Rodrigo Rey Rosa. Cerita berkisar pada seorang kanak-kanak, Miguel, yang membunuh seekor burung kenari dengan kejahnya untuk membuktikan sama ada tuhan boleh menghidupkannya semula atau tidak dan kisah pembantu rumah, Maria Luisa, yang membeli seekor burung kenari yang lain untuk menggantikan burung kenari yang dibunuh oleh Miguel kerana takut dimarahi oleh tuan rumah. Cerpen ini amat sederhana dan mudah tetapi penuh dengan unsur-unsur keagamaan yang mendalam. Bincangkan.